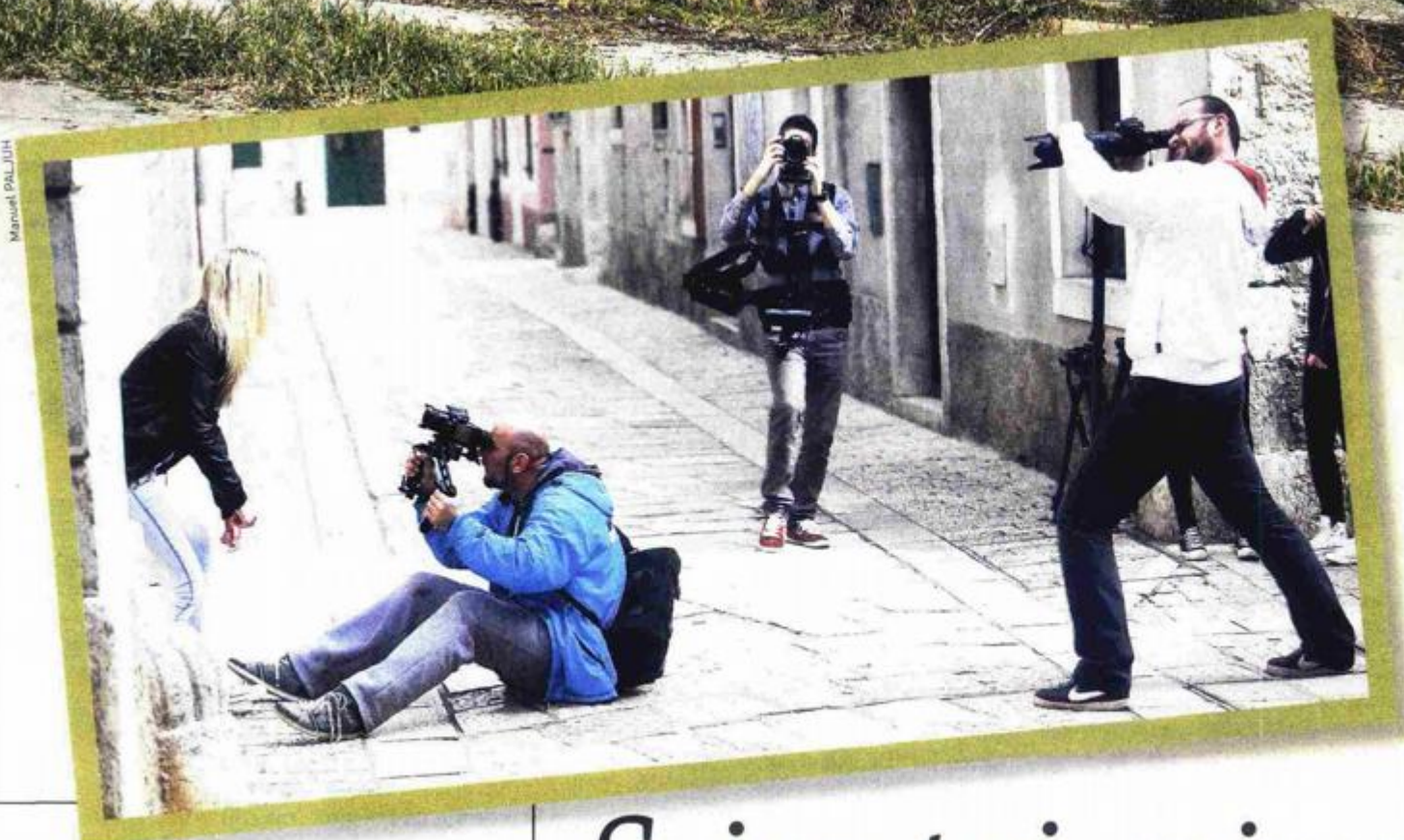




Manuel PALJUH



Sa snimanja porečkog Happy spota

Svi sretni, snima se!

I ISTARSKI GRADOVI PRIKLJUČILI SE GLOBALNOJ MANIJI SNI



Uspješna po utrka s vren

Vrlo brzo okupila se vrijedna ekipa koja je doslovno u samo nešto vi
la i montirala spot. Možda zvuči jednostavno, ali u tom smo vremen
kacije gdje će se snimati, motivirati i animirati djecu, mlade i starije
ponavljati scene i po nekoliko puta. I kada smo imali sirovinu, sve je
samo četiri minute pjesme Happy, kaže jedna od inicijatorica porečl

Manje od 48 sati intenzivnog snimanja na raznim gradskim lokacijama, puno dobre volje, smijeha, zezancije, plesa i - Poreč je prvi grad u Istri koji je dobio svoj Happy spot. Snimanje javne grupe izvedbe na ovu već planetarno popularnu pjesmu Pharella Williamsa postalo je prava manija na svim kontinentima, od velikih svjetskih metropola do gradića u kakvoj zabiti građani i građanke bez obzira na godine, spol, vjeru ili rasu pridružuju se improviziranom plesu i šalju poruku koliko je zapravo malo potrebno za sreću. A spotovi se putem sveprisutnog interneta mogu pogledati iz svih kutaka Zemlje.

Mi to možemo, Poreč to može

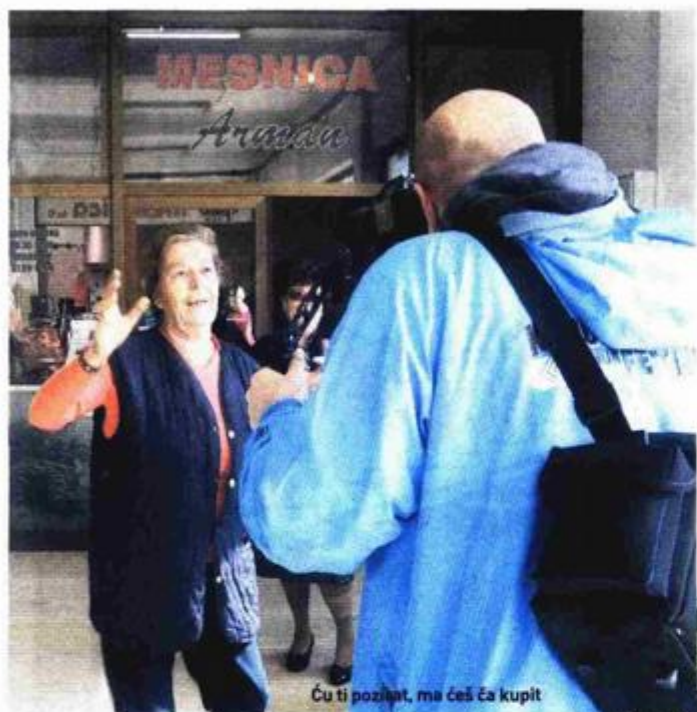
Iz Istarske županije Happy maniji pridružila se, uz Poreč, i Pula, čiji je spot pod nazivom 10. Salsa Latina Istriana također dostupan na netu, te Pazin koji je ostao na sramežljivom video zapisu grupnog plesa na glavnom trgu. Porečani su pak bili odlučni u tome da naprave svoj video po uzoru na Pharellov i prijave ga na globalno 24-satno emitiranje Happy spotova iz cijeloga svijeta koje je održano 21. ožujka na Međunarodni dan sreće. Snimanje je počelo je na tržnici, nastavilo se u dječjim vrtićima,

osnovnoj i srednjim školama, na gradskoj rivi, sve do masovne scene na Trgu slobode u kojoj su svi bili dobrodošli. Uključili su se i korisnici Doma za starije i nemoćne i giostranti. Inicijativa je krenula od Nede Modrić i Saše Guttman, a veliku podršku u realizaciji dali su Društvo Naša djeca, udruga mladih USB, Centar za građanske inicijative, Denis Mikatović Jugovac, Ivana Domazet, brojni građani, vrtičari, osnovne i srednje škole. Svi, naravno, volonterski.

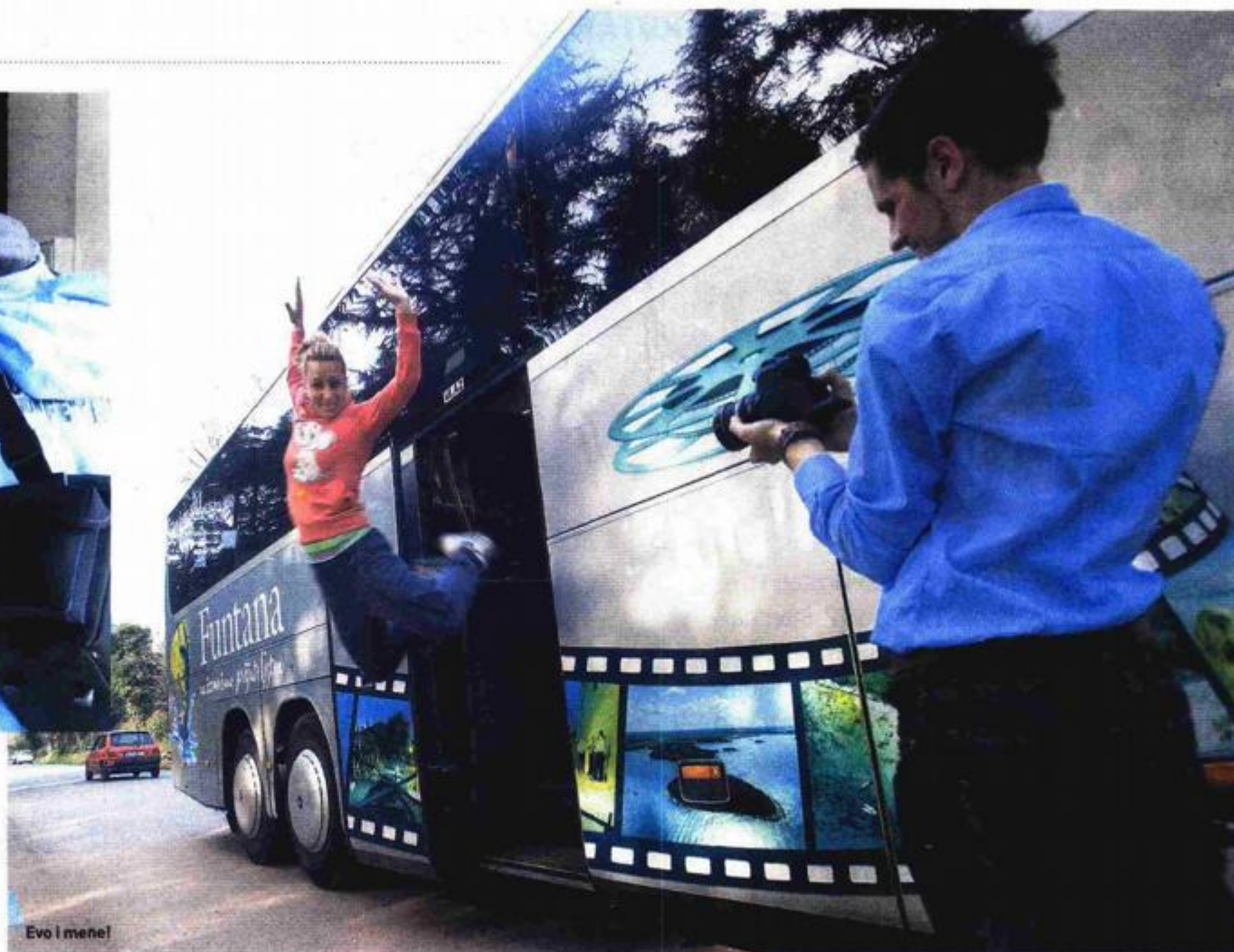
- Do ovoga je došlo istinski spontano. Neda i ja dopisivale smo se preko Facebooka i nekako u isti tren došle na ideju "pa zašto ne bismo i mi snimili spot, mi to možemo, Poreč to može", i tako je sve krenulo. Vrlo brzo okupila se vrijedna ekipa koja je doslovno u samo nešto više od 24 sata snimila i montirala spot. Možda zvuči jednostavno, ali u tom smo vremenu trebali organizirati lokacije gdje će se snimati, motivirati i animirati djecu, mlade i starije da nam plešu i pjevaju, ponavljati scene i po nekoliko puta. I kada smo imali sirovinu, sve je to trebalo još spojiti u samo četiri minute pjesme Happy i do ponoći 20. ožujka poslati na link <http://24hoursofhappiness.com> jer nam je cilj bio da s porečkim spotom postanemo dio globalne Happy akcije. Možete si zamisliti osjećaj kada vas pritišće rok, sat odbrojava sekunde, a vi



MANJA HAPPY SPOTOVA



Ču ti poznat, ma češ ča kupit

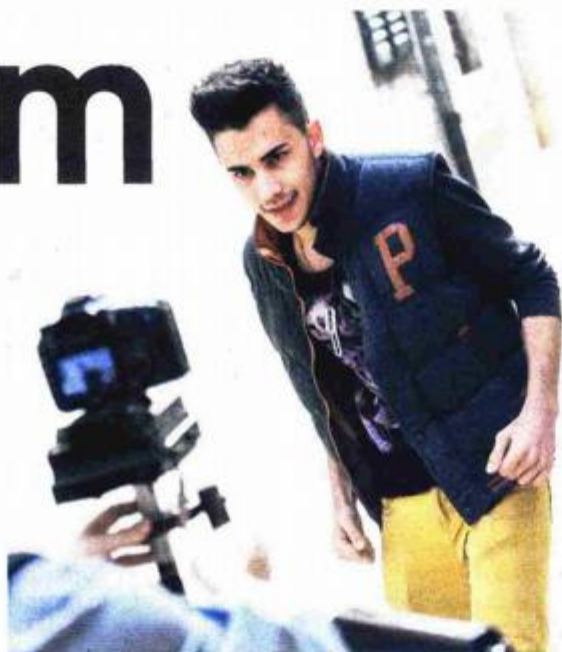


Evo i mene!

prečka

nenom

iše od 24 sata snimi-
 u trebali organizirati lo-
 da nam plešu i pjevaju,
 to trebalo još spojiti u
 og spota Saša Guttman



Čo, ma san lip



Vidi, mama, bez nogu!



Aj, kurijera

Pula sretna u salsa ritmu

U Puli je snimanje prvih kadrova za Happy spot počelo još početkom ožujka na završnici 10. festivala Salsa Latina Istriana, a nastavilo se i idućih dana. Za snimanje je zadužena Artini video produkcija.

- Sve smo snimili u dva dana, spontano, bez PDV-a, u šali kaže Marko Račan iz Artini produkcije. Snimali su na Forumu, Monte Zaru i ispred Arene, a pozvani su plesači iz svih pulskih plesnih studija i centara, školarci, vrtići, a pridružili su se i

brojni prolaznici i građani, a pa je tako sve rezultiralo jednom spontanom volonterskom akcijom. Kako doznajemo, snimanje kadrova na forumu na prozor gradske palače privuklo je i gradonačelnika Borisa Miletića koji je tako također dobio svoje sekunde u spotu.

Fabris Radin iz Plesnog centra Studio dodaje da će spot biti predstavljen sutra, u subotu, na plesnoj večeri u Domu bratitelja. (V. H.)



Puležani rasplesani na Forumu

želite sve stići i napraviti kvalitetan i dinamičan spot. I stigli smo i mislim da smo uspjeli napraviti vrhunski Happy spot, kaže Guttman. Dodaje kako se radi i na ideji da se napravi Happy Cro spot u kojem će biti kadrovi iz svih gradova Lijepe naše koji su snimili ovaj spot.

Dobre ideje dolazile "u hodu"

Za snimanje i produkciju spota zaduženi su bili porečki Studio Brzak i udruga Um s.a.v.e.

- Bilo je bilo naporno jer je vremena bilo malo, ali sve u

svemu zabavno. Žao mi je da nismo u spot uspjeli ubaciti sve ljude koje smo snimili. Ali vremena je jednostavno bilo premalo, a imali smo puno materijala. Ovim putem u ime cijele ekipe zahvaljujem svima koji su na bilo koji način pomogli u realizaciji spota i sudjelovali u snimanju, kaže Mladen Đaković, jedan od snimatelja iz udruge Um s.a.v.e. Veliki snimateljski posao odradili su i Tedi Grubića i Ronald Brzak iz Studija Brzak, a Stella Brzak dodaje kako je sve bilo jedno lijepo novo iskustvo.

- Iako se materijal prikupio par sati prije isteka roka i bilo je gotovo nemoguće kvalitetno ga "pročešljati" mislim da smo u konačnici svi zajedno napravili dobru stvar, dodaje Stella. Ronald Brzak dodaje kako je u svemu na površinu isplivala prednost timskog rada, a neke su se od dobrih i spontanijih ideja javile jednostavno "u hodu".

Porečki Happy spot može se, kao i svi ostali, pogledati na YouTubeu gdje je u prvih šest dana imao preko 17 tisuća klikova.

Vedrana HABEREITER